

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №15"

МБОУ "Средняя школа № 15"

РАССМОТРЕНО
Заседание творческой группы ОО


Руководитель творческой группы
ОО

 Яковлева Т.В.

Протокол №7

от "06" 052022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Яковлева Т.В.

Протокол №7

от "06" 05 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ "Средняя школа
№15"

 Салько Н.А.

Приказ №116а

от "06" 052022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 461109)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Владимирова Людмила Николаевна
Учитель русского языка и литературы

Черногорск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	1		01.09.2022 05.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			06.09.2022 12.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
2.2.	Сказки народов России и народов мира	5	1		19.09.2022 29.09.2022	Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			03.10.2022 10.10.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?

3.2.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6			11.10.2022 24.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
3.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			25.10.2022 07.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять позицию автора;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
3.4.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	1		08.11.2022 14.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
Итого по разделу		14						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			15.11.2022 21.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
4.2.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			22.11.2022 30.11.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
4.3.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1		01.12.2022 19.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
Итого по разделу		13						

Раздел 5. Литература XIX—XX веков							
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			20.12.2022 09.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);	Устный опрос; https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
5.2.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3			10.01.2023 23.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
5.3.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			24.01.2023 13.02.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;	Устный опрос; https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
5.4.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4			14.02.2023 27.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос; Письменный контроль; https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
5.5.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			28.02.2023 13.03.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль; https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?

5.6.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	1		14.03.2023 27.03.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/? РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3			28.03.2023 10.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/? РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
6.2.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3			11.04.2023 24.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/? РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
6.3.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	1		25.04.2023 01.05.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/? РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
Итого по разделу		8						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	3	1		02.05.2023 08.05.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/? РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
Итого по разделу		3						
Раздел 8. Зарубежная литература								

8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3			09.05.2023 15.05.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3			16.05.2023 19.05.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3			22.05.2023 26.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3			29.05.2023 30.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	4	1		31.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/?РЭШ Электронные учебники 1. https://pdf.11klasov.net/literature/5klas/ 2. https://fizikadlyvas.net/literatura-5-klass?
Итого по разделу		16						
Резервное время		19						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей.	1	0		01.09.2022	Устный опрос;
2.	Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей.	1			05.09.2022	Устный опрос;
3.	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Фольклор и летописи.	1			06.09.2022	Письменный контроль;
4.	В/Ч.	1			08.09.2022	Устный опрос;
5.	Пословицы и поговорки	1			12.09.2022	Устный опрос;
6.	Пословицы и поговорки	1			13.09.2022	Устный опрос;
7.	Р/Р. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению. Примерные темы: «Мой любимый герой русской народной сказки». «Почему я люблю читать народные сказки?». «Добро и зло в народных сказках».	1			15.09.2022	Письменный контроль;
8.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик Василисы Премудрой.	1			19.09.2022	Устный опрос;
9.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика.	1			20.09.2022	Устный опрос;
10.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народные представления о справедливости.	1			22.09.2022	Практическая работа;
11.	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"- волшебная сказка героического содержания. Система образов в сказке.	1			26.09.2022	Устный опрос;
12.	Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора - народа	1			27.09.2022	Устный опрос;
13.	В.Ч.Бытовые сказки. "Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	1			29.09.2022	Устный опрос;
14.	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века)	1			03.10.2022	Устный опрос;
15.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях «Волк и ягненок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Понятие об аллегории и морали.	1			04.10.2022	Письменный контроль;
16.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях «Волк и ягненок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Понятие об аллегории и морали.	1			06.10.2022	Устный опрос;
17.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Понятие об эзоповом языке. Конкурс инсценированной басни. Обучение выразительному чтению басни.	1			10.10.2022	Устный опрос;

18.	Р/Обучение домашнему сочинению	1			11.10.2022	Письменный контроль;
19.	А. С.Пушкин. Детские и лицейские годы. Стихотворение «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1			13.10.2022	Устный опрос;
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета, противостояние добрых и злых сил, система образов.	1			17.10.2022	Контрольная работа;
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета, противостояние добрых и злых сил, система образов.	1			18.10.2022	Устный опрос;
22.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стих-ния. Роль композиции в понимании смысла стих-ния.	1			20.10.2022	Устный опрос;
23.	Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке.	1			24.10.2022	Устный опрос;
24.	В/Ч. Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок	1			25.10.2022	Практическая работа;
25.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» историческая основа и патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен.	1			27.10.2022	Устный опрос;
26.	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Особенности поэтических интонаций стихотворения.	1			07.11.2022	Устный опрос;
27.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	1			08.11.2022	
28.	Реальное и фантастическое в повести «Ночь перед Рождеством». Понятие о фантастике. Юмор.	1			10.11.2022	
29.	Вн.ч Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1			14.11.2022	
30.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму».	1			15.11.2022	
31.	Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1			17.11.2022	
32.	Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	1			21.11.2022	
33.	Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	1			22.11.2022	
34.	Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	1			24.11.2022	
35.	Р/Р Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму». «Что воспевают И.С. Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима», «В чем вина и беда барыни».	1			28.11.2022	
36.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. Понятие об эпитете.	1			29.11.2022	
37.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей.	1			01.12.2022	
38.	. Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос". Поэтический образ русской женщ	1			05.12.2022	
39.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды Жилин и горцы.	1			06.12.2022	
40.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды Жилин и горцы.	1			08.12.2022	
41.	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Жилин и Костылин: разные судьбы». «Друзья и враги пленного Жилина». «Гуманистические мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник».	1			12.12.2022	

42.	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Жилин и Костылин: разные судьбы». «Друзья и враги пленного Жилина». «Гуманистические мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник».	1			13.12.2022	
43.	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и домашнему сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Жилин и Костылин: разные судьбы». «Друзья и враги пленного Жилина». «Гуманистические мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник».	1			15.12.2022	
44.	Вн.Ч. Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос". Поэтический образ русской женщины.	1			19.12.2022	
45.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. Лирика И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.З.Сурикова.	1			20.12.2022	
46.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. Лирика И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.З.Сурикова.	1			22.12.2022	
47.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению стихотворения. Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни.	1			26.12.2022	
48.	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений. Лирика И.А Бунин, А.Н. Плещеева, А.А.Блок, Н.М.Рубцов.	1			27.12.2022	
49.	Р/Р.Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии XIX века.)	1			10.01.2023	
50.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ .Обучение составлению киносценария по рассказу "Хирургия".	1			12.01.2023	
51.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ .Обучение составлению киносценария по рассказу "Хирургия".	1			16.01.2023	
52.	М.Зощенко рассказы «Галоша» , «Леля и Минька», «Елка»	1			17.01.2023	
53.	М.Зощенко рассказы «Галоша» , «Леля и Минька», «Елка»	1			19.01.2023	
54.	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке "Тёплый хлеб".	1			23.01.2023	
55.	Роль пейзажа в сказке «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1			24.01.2023	
56.	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Тапер». Талант и труд. Проблема взаимоотношений детей и взрослых. Музыка в рассказе А.И. Куприна «Тапер». Особое восприятие прекрасного.	1			26.01.2023	
57.	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Тапер». Талант и труд. Проблема взаимоотношений детей и взрослых. Музыка в рассказе А.И. Куприна «Тапер». Особое восприятие прекрасного.	1			30.01.2023	
58.	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. Оптимистическоевосприятие окружающего мира.	1			31.01.2023	
59.	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. Оптимистическоевосприятие окружающего мира.	1			02.02.2023	
60.	Р/Р. Изображение города и его обитателей в повести В.Г.Короленко«В дурном обществе».Понятие о композиции литературного произведения. Обучение домашнему сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?», «Два отца: Тыбурций и судья», «Вася и его отец: от вражды к пониманию», «Маруся и Соня: два детства»	1			06.02.2023	
61.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1			07.02.2023	
62.	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографической повести.	1			09.02.2023	
63.	Р/Р. Классное сочинение: «Поэтизация русской природы 20 века:» С.А. Есенин, П.П. Бажов, К.Г. Паустовский, В.П. Астафьев. (по одному произведению), «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»(по произведениям К.Г. Паустовского, А. П.Платонова, В.П. Астафьева)	1			13.02.2023	
64.	Л.Кассиль «Дороги мои Мальчишки»	1			14.02.2023	
65.	Ю.Я.Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1			16.02.2023	

66.	В.П.Катаев «Сын полка»	1			20.02.2023	
67.	В/Ч.К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячья лапа». Природа и человек в произведении.	1			21.02.2023	
68.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. « В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	1			27.02.2023	
69.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина,В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева,Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам,Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	1			28.02.2023	
70.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина,В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева,Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам,Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	1			02.03.2023	
71.	Р/Р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 века)	1			06.03.2023	
72.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).Например, К. Булычёв «Девочка, с которойнигде не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	1			07.03.2023	
73.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).Например, К. Булычёв «Девочка, с которойнигде не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	1			09.03.2023	
74.	Вн.ч. Ю. Черчинский. Ханский посох.	1			13.03.2023	
75.	Р.Г.Гамзатов «Песня соловья»М.Карим «Эту песню мать мне пела»	1			14.03.2023	
76.	Р/Р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 века)	1			16.03.2023	
77.	Х.К.Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	1			20.03.2023	
78.	Наши любимые сказки Х.К.Андерсена. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Х.К.Андерсена: «Герда против Снежной Королевы», «Добро и зло в сказках Х.К.Андерсена», «О чем мечтал Х.Х. Андерсен в своих сказках», «Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными».	1			21.03.2023	
79.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	1			23.03.2023	
80.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	1			03.04.2023	
81.	Том и Гек в романе Марка Твена «Приключения Тома Сойера» Том и Бекки. Внутренний мир героев М. Твена	1			04.04.2023	
82.	Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Остров сокровищ».	1			06.04.2023	
83.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	1			10.04.2023	
84.	Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»-произведение о силе человеческого духа. В/Ч. Необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	1			11.04.2023	
85.	Резервное время.	1			13.04.2023	
86.	Резервное время.	1			17.04.2023	
87.	Резервное время.	1			18.04.2023	
88.	Резервное время.	1			20.04.2023	
89.	Резервное время.	1			24.04.2023	

90.	Резервное время.	1			25.04.2023	
91.	Резервное время.	1			27.04.2023	
92.	Резервное время.	1			02.05.2023	
93.	Резервное время.	1			04.05.2023	
94.	Резервное время.	1			11.05.2023	
95.	Резервное время.	1			15.05.2023	
96.	Резервное время.	1			16.05.2023	
97.	Резервное время.	1			18.05.2023	
98.	Резервное время.	1			22.05.2023	
99.	Резервное время.	1			23.05.2023	
100.	Резервное время.	1			25.05.2023	
101.	Резервное время.	1			29.05.2023	
102.	Резервное время.	1			30.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа

Учебник

Дидактические материалы

Рабочие тетради

Тесты

Поурочные разработки

Методические материалы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/subject/14/5/?>

Мир слова русского (<http://www.rusword.com.ua>).

«Словарь литературоведческих терминов» (<http://slovar.by.ru/dict.htm>).

Электронная поэтическая библиотека русской и зарубежной поэзии, Проза поэтов, статьи, заметки, эссе. Избранные статьи литературоведов.

<http://www.ipmce.su/~igor/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Таблицы, портреты, дидактический материал, словари.

