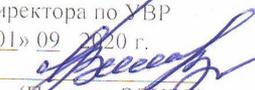


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15»

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
(наименование ШМО)
протокол № 1
от «28» 08.2020 г.

Подпись руководителя ШМО

Согласовано
заместителем
директора по УВР
«01» 09 2020 г.

(Подпись ЗДУ ВР)

Утверждено» приказом
директора МБОУ
«Средняя школа №15»
№ 98 от «01» 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению, 1 – 4 класс
(название предмета, класс.)
начальное общее образование
(уровень образования)

Разработчик: Яценко Надежда Васильевна

г. Черногорск, 2020 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Личностными результатами обучающихся являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание, чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- « освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

- свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Предметными результатами обучающихся являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

К концу обучения в 3 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научиться:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (историк комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развернутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2.Содержание учебного предмета по классам

1 класс (132 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода.

Литературное чтение и слушание

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов, стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс; тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения. Эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев; умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения. Плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливайте текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Учебно – тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный период	13ч
2	Основной период	53ч
3	Послебукварный период	40ч
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6ч
5	Учимся уму-разуму	8ч
6	Читаем о родной природе	7ч
7	О наших друзьях-животных	5ч
	Итого	132ч

2 класс (136 ч)

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика авторских произведений и произведений фольклора: произведения о Родине, о родной природе, об отношениях человека к природе, к животным, к труду,

друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины, сказы, легенды.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, сказ, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой (персонаж) произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, пересказ, план, обращение, сравнение, слова-признаки, слова действия.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения (книги).

Восприятие литературного произведения: создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность: проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве потешек, скороговорок, загадок, небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков - игр.

Навык чтения: осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200 - 250 слов) текстов. Введение чтения про себя на небольших текстах. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Работа с текстом:

- понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;
- различение простейших случаев многозначности и сравнений;
- деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя;
- составление картинного плана;
- пересказ по картинному плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1- 2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие;
- правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр;
- словесно описывать героя произведения, используя слова текста.

Учебно – тематический план

№	Содержание программного материала	Количество
----------	--	-------------------

		часов
1	О нашей Родине	5ч
2	Народная мудрость	5ч
3	О детях и для детей	20ч
4	Уж небо осенью дышало	5ч
5	«Снежок порхает, кружится»	19ч
6	«Здравствуй праздник новогодний»	10ч
7	О братьях наших меньших	14ч
8	Зарубежные сказки	11ч
9	Рассказы, стихи, сказки о семье	14ч
10	Весна, весна красная!	23ч
11	Волшебные сказки	10ч
	Итого	136ч

3 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги - справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу; природе и жизни, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным, о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой) Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок, прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Литературная сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стих отворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений.

Дописывание, досказывание известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников.

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Читательские умения: самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием; отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности; самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Учебно – тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Устное народное творчество	16ч
2	Басни	5ч
3	Произведения Александра Сергеевича Пушкина	10ч
4	Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова А.А.Фета	5ч
5	Произведения Льва Николаевича Толстого	9ч
6	Произведения Николая Алексеевича Некрасова	8ч
7	Произведения Антона Павловича Чехова	6ч
8	Сказки зарубежных писателей	4ч
9	Стихи русских поэтов	7ч
10	Произведения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка	6ч
11	Произведения Александра Ивановича Куприна	8ч
12	Стихи Александра Сергеевича Есенина	7ч
13	Произведения Константина Георгиевича Паустовского	12ч
14	Произведения Самуила Яковлевича Маршака	4ч
15	Произведения Леонида Пантелеева	6ч
16	Произведения Аркадия Петровича Гайдара	6ч
17	Произведения Михаила Михайловича Пришвина	7ч
18	Произведения зарубежных писателей	10ч
	Итого	136ч

4 класс (102 ч)

Круг чтения.

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, предания, легенды, сказы, мифы. Мифы Древней Греции и Рима. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Для самостоятельного чтения. Художественная книга (автобиографическая, из жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде, и творчестве человека). Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, психологии, археологии и др. Книги о путешествиях и приключениях.

Жанрово-тематическое разнообразие.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам: манера письма, особенности композиции текста, языка, характер изображения персонажей.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: Плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературные сказки. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Манера письма автора.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество; литературные жанры (сказка, былина, поговорка, сказ, легенда, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, басня, пьеса-сказка, очерк); научно-популярное и научно-художественное произведение; миф; тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, эпизод, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола); юмор и сатира как средства выражения авторского замысла; фантастическое и реальное.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей различных произведений, выявление отношения к ним автора,

высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умению сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Творческая деятельность.

Написание изложений и небольших сочинений по текстам литературных произведений. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Творческие работы по сопоставлению содержания литературных произведений с аналогичными сюжетами в других видах искусства (живопись, графика, музыка).

Составление отзывов о прочитанных книгах, аннотаций книг.

Умение воспроизводить сценическое действие. Инсценирование произведений или отдельных эпизодов. Коллективные творческие работы «Мир фольклора», «Любимые книги», «О наших сверстниках» и т.д.

Навык чтения:

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

-использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи);

-темп чтения вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту;

-использование мемуарно-критических, историко-бытовых, историко-литературных сведений об авторе книги, об эпохе её создания;

-чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

- установление смысловых связей между частями текста;

-определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;

-сопоставление поступков героев;

-понимание и различение значений слов в тексте;

-нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;

-выделение в тексте эпитетов, сравнений;

-составление простого плана к рассказу, сказке;

-подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;

-составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);

-выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения:

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества);

- самостоятельный выбор книги на определённую тему;

- чтение детской периодики;

- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, поселковой и т.д.).

Учебно – тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	9ч
2	Басни. Русские баснописцы	5ч
3	Произведения В.А. Жуковского	4ч
4	Произведения А.С. Пушкина	3ч
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	3ч
6	Произведения П.П. Ершова	3ч
7	Произведения П.П. Ершова	3ч
8	Произведения русских писателей о детях	5ч
9	Произведения зарубежных писателей	7ч
10	В мире книг	6ч
11	Произведения Л.Н. Толстого	8ч
12	Стихи А.А. Блока	2ч
13	Стихи К.Д. Бальмонта	4ч
14	Произведения А.И. Куприна	4ч
15	Стихи И.А. Бунина	3ч
16	Произведения С.Я. Маршака	7ч
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	2ч
18	Стихи Н.М. Рубцова	3ч
19	Произведения о детях войны	3ч
20	Произведения С.В. Михалкова	2ч
21	Юмористические произведения	2ч
22	Очерки	3ч
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	6ч
	Итого	102ч

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы программы Тема урока	Кол-во часов
1	Введение понятия о предложении.	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
3	Развитие восприятия художественного произведения.	1
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1
6	Звуковой анализ слова мак.	1
7	Звуковой анализ слов сыр, нос.	1
8	Звуковой анализ слов «лук», «лес».	1

9	Развитие восприятия художественного произведения.	1
10	Введение понятия «гласный звук».	1
11	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
12	Знакомство с буквой А (а).	1
13	Знакомство с буквой Я (я).	1
14	Буква я слова (обозначение звуков в начале [й'] и [а]).	1
15	Знакомство с буквой О (о).	1
16	Знакомство с буквой Ё (ё).	1
17	Развитие восприятия художественного произведения.	1
18	Знакомство с буквой У (у).	1
19	Знакомство с буквой Ю (ю).	1
20	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
21	Знакомство с буквой Э (э).	1
22	Знакомство с буквой Е (е).	1
23	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1
24	Знакомство с буквой Ы .	1
25	Знакомство с буквой И , (и).	1
26	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
27	Знакомство с буквой М (м).	1
28	Знакомство с буквой Н (н).	1
29	Развитие восприятия художественного произведения.	1
30	Знакомство с буквой Р (р).	1
31	Знакомство с буквой Л (л).	1
32	Знакомство с буквой Й (й).	1
33	Введение понятия «слог».	1
34	Знакомство с буквой Г (г).	1
35	Знакомство с буквой К (к).	1
36	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
37	Знакомство с буквой З (з).	1
38	Знакомство с буквой С (с).	1

39	Сопоставление звуков з и с по звонкости-глухости	1
40	Знакомство с буквой Д (д) .	1
41	Развитие восприятия художественного произведения.	1
42	Знакомство с буквой Т (т) .	1
43	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
44	Знакомство с буквой Б (б) .	1
45	Знакомство с буквой П (п) .	1
46	Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости.	1
47	Знакомство с буквой В (в) .	1
48	Знакомство с буквой Ф (ф) .	1
49	Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости.	1
50	Знакомство с буквой Ж (ж) .	1
51	Знакомство с буквой Ш (ш) .	1
52	Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1
53	Знакомство с буквой Ч (ч) .	1
54	Развитие восприятия художественного произведения.	1
55	Знакомство с буквой Ц (ц) .	1
56	Развитие восприятия художественного произведения.	1
57	Знакомство с буквой Х (х) .	1
58	Знакомство с буквой Ц(ц) .	1
59	Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь .	1
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
61	Развитие восприятия художественного произведения.	1
62	Знакомство с особенностями буквы ъ .	1
63	Знакомство с особенностями буквы ъ .	1
64	Развитие восприятия художественного произведения.	1
65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1
66	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шibaев «Беспокойные соседки».	1
67	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1
68	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	1

69	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора	1
71	А.Шибает «Всегда вместе».	1
72	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1
73	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1
74	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1
75	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1
76	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1
77	Г.Остер «Спускаться легче».	1
78	В.Сутеев «Под грибом».	1
79	В.Сутеев «Под грибом».	1
80	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1
81	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1
82	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1
83	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1
84	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1
85	Е. Чарушин «Яшка».А. Кушнер «Что я узнал!»	1
86	Ю. Дмитриев «Медвежата».	1
87	Г.Снегирёв «Медвежата».	1
88	Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	1
89	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
90	Н.Носов «Ступеньки».	1
91	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1
92	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1
93	Е. Чарушин «Зайчата».Н.Сладков«Сорока и Заяц».«Лиса и Заяц».	1
94	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	1
95	Н.Носов «Затейники».	1
96	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1

97	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
98	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1
99	А.Толстой «Ёж».В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1
100	В.Драгунский «Он живой и светится».	1
101	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1
102	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	1
103	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».В. Сутеев «Кораблик».	1
104	Кир Булычѳв «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1
105	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1
106	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?»	1
107	В. Осеева. Потерянный день. Три товарища. Печенье.	1
108	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост».	1
109	Л. Толстой «Солнце и ветер».В. Бианки «Синичкин календарь».Э. Мошковская«Лед тронулся».	1
110	И.Соколов-Микитов «Русский лес».	1
111	М.Пришвин «Лесная капель».	1
112	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1
113	И. Мазнин «Давайте дружить».Ю. Коваль «Бабочка».	1
114	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик».	1
115	Б. Заходер «Ёжик».М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1
116	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1
117	Развитие восприятия художественного произведения.	1
118	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?».	1
119	Е. Пермяк «Самое страшное».С. Востоков «Кто кого».	1
120	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серѳжа и гвозди».	1
121	Развитие восприятия художественного произведения.	1
122	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Мальшу нашли маму».	1

123	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке».	1
124	Д. Биссет «Дракон Комодо».	1
125	Развитие восприятия художественного произведения.	1
126	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1
127	В.Орлов. Большие уши.	1
128	Е. Чарушин «Томка и корова».В. Берестов «Выводок».	1
129	Развитие восприятия художественного произведения.	1
130	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо».И. Шевчук «Ленивое эхо».	1
131	И. Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев «Травка зеленеет».	1
132	Я.Тайц «Всё здесь». Я.Тайц «По ягоды». Загадка. К.И.Чуковский «Радость».	1
133	Литературная викторина по пройденным произведениям.	1

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы программы Тема урока	Кол-во часов
О нашей Родине (5ч)		
1	Ф.Савинов «О Родине»	1
2	И.Никитин «Русь»	1
3	С.Романовский «Русь»	1
4	С.Романовский «Слово о русской земле»	1
5	С.Прокофьев «Родина». Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну.....»	1
Народная мудрость (5ч)		
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...»	1
7	Былины. «Как Илья Муромец богатырём стал»	1
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
9	Шутка, считалка, потешка, пословицы, загадки	1
10	Проверочная работа	1
О детях и для детей (20ч)		
11	А.Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена».	1
12	С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	1
13	С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1
14	Е.Пермяк «Смородинка» С.Михалков «Прогулка»	1
15	Н.Носов «Заплатка». Г.Сапгир «Рабочие руки». Нанайская сказка «Айога»	1
16	Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». Я.Аким «Жадина»	1

17	М.Зощенко «Самое главное»	1
18	М.Зощенко «Самое главное». А.Рубинов «Ступенька»	1
19	В.Сутеев «Кто лучше?» В.Осеева «Волшебная иголочка»	1
20	А.Митта «Шар в окошке»	1
21	А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». В.Берестов «Прощание с другом»	1
22	Л.Пантелеев «Две лягушки». В.Катаев «Цветик – семицветик»	1
23	В.Беспальков «Совушка»	1
24	В.Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники». «На горке»	1
25	Русская сказка «У страха глаза велики»	1
26	Братья Гримм «Маленькие человечки». «Три брата»	1
27	Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
28	Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
29	Братья Гримм «Семеро храбрецов»	1
30	Проверь себя. Тест. Б.Заходер «Серая звёздочка»	1
Уж небо осенью дышало (5ч)		
31	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г.Скребицкий «Осень». М.Пришвин «Осеннее утро»	1
32	Э.Шим «Белка и ворон». Е.Трутнева «Осень»	1
33	А.Сладков «Эхо». А.Твардовский «Начало осени».	1
34	Н.Рубцов «Усгнившей лесной избушки...». Загадки. М.Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
35	Э.Шим «Храбрый опёнок». А.Майков «Осень»	1
«Снежок порхает, кружится» (19ч)		
36	З.Александрова «Зима»	1
37	С.Иванов «Каким бывает снег». С.Есенин «Пороша»	1
38	И.Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1
39	Э.Шим «Все вам крышка»	1
40	К.Ушинский «Мороз не страшен»	1
41	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1
42	М.Пришвин «Деревья в лесу». Е.Пермяк «Четыре брата»	1
43	Коллективное творчество «Зима в лесу»	1
44	И.Суриков «Детство»	1
45	В.Даль «Девочка Снегурочка»	1
46	В.Даль «Девочка Снегурочка»	1
47	Русская народная сказка «Снегурочка»	1
48	Русская народная сказка «Снегурочка»	1
49	Русская народная сказка «Снегурочка» Японская сказка «Журавлиные перья»	1
50	Н.Некрасов «Саша». В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1
51	Г.Скребицкий В.Чаплина «Как белочка зимует».	1
52	И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь»	1
53	В.Одоевский. «Мороз Иванович»	1
54	В.Одоевский. «Мороз Иванович»	1
«Здравствуй праздник новогодний» (10ч)		
55	С.Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1
56	Книги А.Гайдара	1
57	А.Гайдар «Ёлка в тайге»	1
58	А.Гайдар «Ёлка в тайге»	1

59	С.Маршак «Декабрь»	1
60	Контрольная работа по темам полугодия	1
61	Х.К.Андерсен «Штопольная игла»	1
62	Проверь себя. Тест	1
63	Х.К.Андерсен «Ель»	1
64	Х.К.Андерсен «Ель»	1
	О братьях наших меньших (14ч)	
65	Народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка».	1
66	К.Ушинский «Кот Васька». Е.Благинина «Голоса леса» М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1
67	М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок». Н.Рубцов «Про зайца»	1
68	К.Ушинский «Лиса Птрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	1
69	В.Бианки. «Ёж-спаситель».	1
70	М.Дудин «Тары-бары...». В.Бианки «Хвосты»	1
71	К.Ушинский «Плутиска кот».	1
72	Проверь себя. Тест	1
73	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1
74	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену»	1
75	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1
76	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1
77	Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1
78	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1
	Зарубежные сказки (11ч)	
79	Украинская сказка «Колосок».	1
80	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1
81	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1
82	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	1
83	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	1
84	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1
85	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
86	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	1
87	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	1
88	Проверь себя. Тест	1
89	Дж.Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	1
	Рассказы, стихи, сказки о семье (14ч)	
90	Л.Толстой «Лучше всех»	1
91	Произведения фольклора: пословицы, колыбельные песни.	1
92	Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра»	1
93	М.Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный»	1
94	Л.Толстой «Отец и сыновья». А.Плещеев «Дедушка».	1
95	Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март».	1
96	А.Плещеев «Песня матери»	1
97	А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
98	Татарская сказка «Три сестры».	1
99	В.Солоухин «Деревья»	1
100	Книги о семье	1

101	Сказки разных народов	1
102	Проверь себя (комплексная работа)	1
103	Сказки разных народов	1
Весна, весна красная! (23ч)		
104	Народная песня «Весна, весна красная!» А.Чехов «Весной»	1
105	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1
106	Г.Скребицкий «Весна-художник»	1
107	Н.Сладков «Снег и ветер».	1
108	С.Маршак «Весенняя песенка»	1
109	Э.Шим «Чем пахнет весна»	1
110	Е.Баратынский «Весна,весна!». В.Маяковский «Тучкины штучки»	1
111	Произведения о Дне Победы. С.Михалков «Быль для детей»	1
112	С.Баруздин «Салют»	1
113	Ф.Тютчев «Зима не даром злится».	1
114	А.Куприн «Скворцы». Н.Сладков «Скворец-молодец». Н.Сладков «Проталина»	1
115	Н.Сладков «Апрельские шутки». А.Барто «Апрель»	1
116	Г.Скребицкий «Жаворонок». К.Коровин «Баран, заяц и ёж».	1
117	В.Жуковский «Жаворонок».	1
118	Промежуточная аттестация. Тест.	1
119	О.Высоцкая «Одуванчик». М.Пришвин «Золотой луч»	1
120	П.Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э.Шим «Муравейник»	1
121	Н.Сладков «Весенний гам». А.Барто «Воробей».	1
122	М.Пришвин «Ребята и утята». Н.Сладков «Весенний разговор».	1
123	Сказки в стихах. Б.Заходер «Птичья школа». М.Горький «Воробьишко»	1
124	К.Ушинский «Утренние лучи».	1
125	А.Барто «Весна,весна на улице».	1
126	Проверь себя (комплексная проверочная работа)	1
Волшебные сказки (10ч)		
127	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
128	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное»	1
129	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
130	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
131	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
132	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
133	Промежуточная аттестация	1
134	А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	
135	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	
136	Обобщающий урок по «Волшебным сказкам»	

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы программы Тема урока	Кол-во часов
1	Фольклор Хакасии	1

	Устное народное творчество (16 ч)	
2	Загадки. В. Даль «Старик-годовик».	1
3	Пословицы. Какие бывают пословицы.	1
4	«Самое дорогое» Русская народная сказка	1
5	«Про Ленивую и Радивую» Русская народная сказка	1
6	«Лиса и Котофей Иванович» Русская народная сказка	1
7	Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1
8	«Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка.	1
9	Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка.	1
10	Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	1
11	Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки	1
12	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1
13	Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
14	«Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»	1
15	«Вольга и Микула»	1
16	«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	1
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
	Басни (5 ч)	
18	Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов. «Лисица и виноград»	1
19	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица»	1
20	И. А. Крылов. «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник»	1
21	Эзоп. «Голубь, который хочет пить», «Бесхвостая лисица», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж»	1
22	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя».	1
	Произведения А. С. Пушкина (10 ч)	
23	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»	1
24	«Бой Руслана с головой»	1
25	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
26	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
27	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
28	К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
29	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...»	1
30	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер»	1
31	А. С. Пушкин. «Няне»	1
32	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». Рубрика «Проверь себя»	1
	Стихи русских поэтов (5 ч)	
33	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою зимою...»	1
34	А. Майков. «Осень»	1

35	А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1
36	И. А. Бунин. «Листопад»	1
37	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1
	Произведения Л. Н. Толстого (11 ч)	
38	Л. Н. Толстой. «Два брата»(сказка), «Белка и Волк» (басня)	1
39	Л. Н. Толстой «Ореховая ветка»	1
40	Слушание и работа с детской книгой. «Сказки Л. Толстого»	1
41	Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан	1
42	Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы»	1
43	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1
44	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1
45	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1
46	Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь»	1
47	Слушание и работа с детской книгой. «Книги Л. Н. Толстого». Рубрика «Книжкина полка»	1
48	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1
	Произведения Н. А. Некрасова (7 ч)	
49	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» . «Мужичок с ноготок» К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»	1
50	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	1
51	Н. А. Некрасов. «Славная осень...»	1
52	Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум». К. И. Чуковский. «Зеленый Шум»	1
53	Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода»	1
54	К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Н. А. Некрасов. «Саша».	1
55	Обобщение по разделу. Тема «Русские поэты». Рубрика «Проверь себя».	1
	Произведения А. П. Чехова (6 ч)	
56	А. П. Чехов. Повесть «Степь»	1
57	А. П. Чехов «Белолобый»	1
58	А. П. Чехов. «Ванька»	1
59	А. П. Чехов. «Ванька»	1
60	Л. Н. Андреев «Кусака»	1
61	Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1
	Сказки зарубежных писателей (4 ч)	
62	Ш. Перро. «Подарки феи»	1
63	Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре». Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1
64	Х.-К. Андерсен. «Снеговик».	1
65	Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	1
	Стихи русских поэтов (7 ч)	
66	И. С. Никитин. «Русь»	1
67	И. С. Никитин «Утро»	1
68	И. З. Суриков. «Детство»	1
69	И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	1
70	С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	1

71	Дополнительное чтение. Ф. Н. Глинка. «Москва»	1
72	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1
	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)	
73	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	1
74	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	1
75	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1
76	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»	1
77	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко»	1
78	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка	1
	Произведения А. И. Куприна (8 ч)	
79	А. И. Куприн. «Синяя звезда»	1
80	А. И. Куприн. «Синяя звезда»	1
81	А. И. Куприн. «Синяя звезда»	1
82	А. И. Куприн. «Синяя звезда»	1
83	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1
84	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1
85	Рубрика «Книжная полка». А.И.Куприн. «Собачье счастье»	1
86	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна. Рубрика «Проверь себя»	1
	Стихи С. А. Есенина (7 ч)	
87	С. А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	1
88	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
89	С. А. Есенин. «Берёза», «Бабушкины сказки».	1
90	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
91	С. А. Есенин. «Сыплет черемуха снегом ...»; И. С. Тургенев. «Деревня»	1
92	Обобщение по разделу «Стихи С. А. Есенина». «Проверь себя»	1
93	Стихи русских поэтов (библиотечный)	1
	Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)	
94	К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	1
95	К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	1
96	К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	1
97	К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	1
98	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	1
99	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	
100	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	1
101	К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1
102	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1
103	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1
104	И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	1
105	Моя любимая книга	1
	Произведения С. Я. Маршак (4 ч)	
106	С. Я. Маршак. «Урок родного языка»	1
107	С. Я. Маршак. «Ландыш»	1
108	С. Я. Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1
109	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршак». В. Субботин. «С Маршаком»	1
	Произведения Л. Пантелеева (5 ч)	

110	Л. Пантелеев. «Честное слово»	1
111	В. Осеева. «Бабка»	1
112	Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	1
113	Л. Пантелеев. «Фенька»; «Новенькая»	1
114	Л. Пантелеев. «Новенькая»	1
	Произведения А. П. Гайдара (6 ч)	
115	А. П. Гайдар. «Горячий камень»	1
116	А. П. Гайдар. «Тимур и его команда»	1
117	А. П. Гайдар. «Тимур и его команда»	1
118	С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1
119	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1
120	Рубрика «Книжкина полка». В. Ю. Драгунский. «Девочка на шаре»	1
	Произведения М. М. Пришвина (7 ч)	
121	М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина»	1
122	М. М. Пришвин. «Двойной след»	1
123	М. М. Пришвин. «Высочка»	1
124	М. М. Пришвин. «Жаркий час»	1
125	.В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине»	1
126	Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1
127	Комплексная разноуровневая работа	1
	Произведения зарубежных писателей (5 ч)	
128	Дж. Лондон. «Бурый волк»	1
129	Дж. Лондон. « Бурый волк»	1
130	Дж. Лондон. « Бурый волк»	1
131	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	1
132	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	1
133	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	1
134	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы программы Тема урока	Кол-во часов
1		
2	Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
3	Былина «Волх Всеславович».	1
4	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1
7	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1

8	«Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
9	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1
10	<i>И. Крылов «Стрекоза и Муравей».</i> <i>И. Хемницер «Стрекоза».</i> <i>Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».</i>	1
11	<i>И. Хемницер. «Друзья».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И. Крылов. «Крестьянин в беде».</i>	1
12	<i>А. Измайлов. «Кукушка».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>А. Измайлов. «Лестница».</i>	1
13	<i>И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И. Крылов «Осёл и Соловей».</i> <i>С. Михалков. «Слово о Крылове».</i>	1
14	<i>Обобщение по разделу «Басни».</i> Рубрика «Проверьте себя».	1
15	<i>«Стихотворения Жуковского».</i> В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1
16	<i>«Волшебные сказки в стихах».</i> В. Жуковский «Спящая царевна».	1
17	<i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
18	<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского».	1
19	Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»	1
20	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»	1
21	<i>Дополнительное чтение.</i> <i>А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».</i> Из воспоминаний В.И. Даля.	1
22	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1
23	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	1
24	Книги М.Ю. Лермонтова. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
25	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
26	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
27	<i>Обобщение</i> «Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя»	1
28	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
29	<i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
30	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	1
31	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1

32	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1
33	«Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».</i>	1
34	<i>Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».</i>	1
35	<i>Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».</i>	1
36	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
37	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
38	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
39	<i>Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».</i>	1
40	<i>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».</i>	1
41	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1
42	<i>Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей».</i>	1
43	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».</i>	1
44	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
45	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».</i>	1
46	<i>Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».</i>	1
47	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1
48	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
49	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».</i>	1
50	«Художественные рассказы». <i>Л.Н. Толстой «Акула».</i>	1
51	«Басни Л.Н. Толстого». <i>Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».</i>	1
52	«Научно-популярные рассказы». <i>Л.Н. Толстой. «Черепашка».</i>	1
53	«Познавательные рассказы». <i>Л.Н. Толстой. «Русак».</i>	1
54	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1
55	Рубрика «Проверьте себя».	1
56	«Стихи о Родине». <i>А. Блок «Россия».</i>	1
57	«Стихи А.А. Блока для детей». <i>А. Блок «Рождество».</i>	1
58	К. Бальмонт «Россия».	1
59	К. Бальмонт «К зиме»	1

60	К. Бальмонт «Снежинка».	1
61	К. Бальмонт «У чудищ».	1
62	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1
63	«Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	1
64	«Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
65	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя»	1
66	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
67	«Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов».	1
68	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»	1
69	С. Маршак «Словарь».	1
70	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1
71	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
72	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
73	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	1
74	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1
75	«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1
76	Рубрика «Проверьте себя»	1
77	Н. Заболоцкий «Детство».	1
78	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
79	«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	1
80	<i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1
81	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1
82	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1
83	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	1
84	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1
85	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка».	1
86	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1
87	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1
88	Н. Носов «Федина задача».	1
89	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
90	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1
91	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер	1

	«Картины-сказки».	
92	«Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1
93	Соколов –Микитов очерк Родина. М.Шолохов Любимая мать-отчизна	1
94	Дополнительное чтение. М. Горький. «О сказках». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1
95	Рубрика «Проверьте себя».	1
96	Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1
97	Н. Вагнер «Берёза»	1
98	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка»	1
99	Приключенческая литература ДЖ. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1
100	Рубрика «Проверьте себя».	1
101	Библиотечный урок. «В мире книг»	1