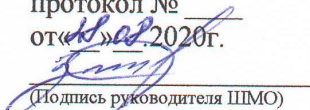



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»**

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
(наименование ШМО)  
протокол №  
от «09» 09.2020г.  
  
(Подпись руководителя ШМО)

Согласована  
заместителем  
директора по УВР  
«09» 09.2020г.  
  
(Подпись ЗДУВР)

Утверждена приказом  
директора МБОУ  
«Средняя школа №15»  
№ 98 а от «01» 09.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке 1-4 класс.  
(название предмета, класс.)  
Начальное общее образование  
(уровень)

г. Черногоorsk, 2020

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

### 1 класс

#### Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### 2 класс

#### Личностные результаты:

формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей;

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

#### **Метапредметные результаты:**

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;
- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громко речевой (устной) форме.

**Познавательные УУД:**

- – осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (Музыкальный словарь, задания «Вспомни, что ты знаешь о хороводе»);
- расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);
- ориентации в способах решения исполнительской задачи; 10
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия).

**Коммуникативные УУД:**

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат).
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы о музыке;
- контролировать свои действия в коллективной работе;

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 2-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о разнообразии чувств, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавноезвукосведение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты:**

формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн); интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;

- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности.

**Метапредметные результаты:**

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в том числе проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;<sup>12</sup>
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями, исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись)

Коммуникативные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями, исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека;
- передавать в различных видах музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества
- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Й. Гайдн, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон;
- петь выразительно, с разными динамическими оттенками, с соблюдением основных правил пения; петь с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; петь песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных народов мира

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

- формирование следующих умений:
- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
  - эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
  - любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
  - знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
  - основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
  - навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
  - основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

#### **Метапредметные результаты:**

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;

#### Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в том числе нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).<sup>14</sup>
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности

#### Коммуникативные УУД:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в том числе в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия, и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров, включая фрагменты крупных музыкальных жанров; играх, действиях, элементах дирижирования и др.).
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;<sup>15</sup>
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров
- узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в том числе петь в однопольном и двухпольном изложении;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.

В процессе изучения музыкального искусства у выпускников начальной школы будет развиваться интеллектуальная и эмоциональная сферы, воспитываться



художественный вкус, расширяться музыкальный и культурный кругозор. В ходе обучения искусству будет идти активный процесс становления социально-личностных отношений, проявления творческих инициатив в мире музыки, восприимчивости и способности к сопереживанию, развитие образного и ассоциативного мышления, творческой фантазии.

## **Предметные результаты**

### **1-4 класс**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования учащийся получит возможность научиться: реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Содержание учебного предмета. 1 класс (33 часов)**

В 1 классе раскрывается содержание музыкального искусства через темы: *«Три кита» в музыке – песня, танец, марш»*- композитор, исполнитель, слушатель. Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки - ведущая проблема года, пронизывающая музыкальные занятия в начальной школе. Рассмотрение жизненных связей песен, танцев и маршей и их взаимопроникновение. Древняя легенда про «трёх китов», на которых будто бы держится Земля. Мелодия, напев - важнейшая часть разных музыкальных жанров, «душа музыки».

*«О чём говорит музыка»* - музыка выражает чувства человека (радость, гнев, печаль, тревога и др.), различные черты характера (силу и мужество, нежность и мягкость, серьёзность и шутливость), создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей и др. Музыка изображает различные состояния и картины природы (звуки и шумы, пение птиц, журчание ручья, грозу и бурю, колокольный звон и др.), движение (поступь, шаг человека, движение поезда, конницы и др.). Взаимосвязь выразительности и изобразительности. Сходство и различие между музыкой и живописью.

*«Куда ведут нас «три кита»* - путь введения в оперу, балет, симфонию, концерт. Музыкальные образы в произведениях крупных форм. Общее и различное в характере песен, танцев, маршей из опер, балетов, симфоний, концертов. Осознание выразительных средств музыки в том или ином художественном образе.

*«Что такое музыкальная речь»*- постижение своеобразия каждого музыкального произведения через особенности мелодики, темпа, динамики, фактуры, лада, ритма, реги-

стра, тембра и т.д. и опыт собственной исполнительской деятельности. Знакомство с простейшими музыкальными формами (одночастная, двухчастная, трёхчастная) на основе закономерностей детского восприятия. Выразительные возможности русских народных инструментов, инструментов симфонического оркестра в создании музыкальных образов.

### Содержание учебного предмета. 2 класс (34 часа)

Учебный материал 2-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах - от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта. *Интонация, развитие музыки, построение (формы) музыки* - триада, обозначающая ведущую проблему года.

- *Песенность, танцевальность, маршевость.* Жанровые истоки сочинений композиторов-классиков, народной, духовной музыки, произведений современности. Усвоение темы на знакомой учащимся музыке.

- Сходство и различие музыкальной и разговорной речи. Выразительные и изобразительные интонации Музыкальная интонация - «сплав» средств музыкальной выразительности. «Зерно-интонация».

- Импровизации с использованием «зерна-интонации» (вокальные, инструментальные, ритмические, пластические). Интонационная осмысленность исполнения с опорой на понимание того, что такое интонация и как из неё вырастает мелодия.

- Композиторы выражают в своих произведениях развитие чувств человека, переход от одного чувства, настроения к другому. Музыка - искусство, которое не существует вне времени и раскрывается перед слушателем постепенно, в процессе развития. Приёмы исполнительского и композиторского развития в музыке.

- Повтор, контраст, вариационность - основные принципы развития в народной музыке и в произведениях, сочинённых композиторами. «Зерно-интонация», тема и её развитие в музыкальном произведении.

Средства музыкальной выразительности: мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистры, лад (мажор, минор) и т.д., их роль в развитии образного содержания музыки.

### Содержание учебного предмета. 3 класс (34 часа)

Учебный материал 3-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» - сквозная линия содержания программы 3-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

- Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.

- «Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские

народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.

Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

### **Содержание учебного предмета. 4 класс (34 часа)**

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о музыке народов ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» - сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» зарубежной классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

### **Тематическое планирование 1 класс**

№	Тема	Количество часов
<i>«Три кита в музыке» - песня, танец и марш</i>		
1	Музыка в жизни человека (беседа)	1
2	Музыкальный театр (видео беседа)	1
3	Музыкальные инструменты (симфонического оркестра)	1
4	что такое Песня? (беседа)	1
5	Песня композиторская	1
6	Песня, танец, марш – музыкальные жанры	1

<i>О чем говорит музыка</i>		
7	Какое настроение передает музыка	1
8	Что выражает музыка	1
9	Что изображает музыка	1
10	Музыка и движение	1
11	Музыка и природа	1
12	О чем говорит музыка	1
13	Музыкальный театр	1
<i>Куда ведут нас три кита</i>		
14	Урок - концерт	1
15	Незнайка на оперном спектакле	1
16	Незнайка хочет стать дирижером	1
17	Незнайка становится режиссером	1
18	Незнайка на балете «Лебединое озеро»	1
19	Незнайка на балете «Щелкунчик»	1
20	Театр оперы и балета	1
21	Песня в балете	1

<b><i>Взаимопроникновение жанров</i></b>		
22	Танец в опере	1
23	Обобщающий урок	1
24	Балет «Золушка»	1
25	Балет «Золушка»	1
26	Промежуточная аттестация. В форме творческой работы.	1
27	Путешествие в симфонию	1
28	Путешествие в симфонию	1
29	Музыка на экране (мультфильмы)	1
30	Музыка на экране (художественные фильмы)	1
31	Музыка на экране (мюзиклы)	1
32	Музыкальная ярмарка	1
33	Музыкальная ярмарка	1

### **Тематическое планирование 2 класс**

	Тема	Количество уроков
<b><i>Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.</i></b>		
1	Элементы музыкально речи. Мелодия	1
2	Ритм, темп, динамика	1
3	Регистр, тембр	1

4	Инструменты симфонического оркестра.	1
5	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость Лад, темп, ритм	1
6	Мелодия и гармония	1
7	Путешествие в страну «Звукляндию»	1
8	Путешествие в страну «Звукляндию»	1
9	Урок - концерт	1

<i><b>Интонация</b></i>		
10	Музыкальные и речевые интонации	1
11	Грустные и радостные интонации	1
12	Интонации настойчивости	1
13	Изобразительные интонации	1
14	Изобразительные и выразительные интонации	1
15	Юмор и шутка в музыке	1
16	Карнавал в Звукляндии	1

<i>Развитие музыки</i>		
17	Как изменяется музыка. Приём повтора	1
18	Контраст элементов музыкальной речи	1
19	Контраст в музыке	1
20	Сказка в музыке	1
21	Прием варьирования в музыке	1
22	Музыкальная живопись	1
23	Полифоническое развитие музыки	1
24	Времена года в музыке	1
25	Весна в музыке	1
26	Весна в Звукляндии	1
<i>Построение (формы) музыки</i>		
27	Одночастная и двухчастная форма	1
28	Трехчастная форма	1
29	Форма РОНДО	1
30	Вариационная форма	1

31	Промежуточная аттестация. В форме творческой работы.	1
32	Сонатная форма	1
33	Музыкальный образ и форма	1
34	Лесной бал в Звукляндии	1

### Тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Количество часов
<i>Музыка моего народа</i>		
1	Былины	1
2	Русский народный инструмент - гусли	1
3	Опера – былина «Садко»	1
4	Исторические песни	1
5	Историческая музыкальная драма	1
6	Музыкальное письмо Древней Руси	1
7	Сказки русского народа в современной музыки	1
8	Урок-концерт «Дела давно минувших дней»	1
9	Урок - концерт	1

<i>Музыка Древней Руси</i>		
10	Обрядовые песни	1
11	Обрядовые песни	1



12	Свадебные обрядовые песни	1
13	Свадебные обрядовые песни	1
14	От Рождества до Крещения	1
15	Колядки	1
<b><i>Обряды Древней Руси в русской музыке</i></b>		
16	Баба Яга	1
17	Русалка	1
18	Леший	1
19	Н.А.Римский-Корсаков	1
20	Андреев и оркестр русских народных инструментов	1
21	Скоморохи	1
22	Лирические песни	1
23	масленица	1
24	Трудовые песни	1
25	Музыкальный КВН Заключительный урок-концерт	1
<b><i>Русские народные инструменты</i></b>		
26	Колокола, сурна	1
27	Рог, рожечники	1
28	Жалейка, гудок, дудка, свирель	1
29	Трещотка, ложки	1
30	Промежуточная аттестация. В форме творческой работы.	1
31	кюсле, кувиклы	1
32	Балалайка, домра	1

33	Там, на неведомых дорожках.	1
34	Урок-концерт	1

#### тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Количество часов
<i>Музыка народов Европы</i>		
1	Музыка Белоруссии (вокальная)	1
2	Музыка Белоруссии (инструментальная)	1
3	Музыка Украины (вокальная)	1
4	Музыка Украины (инструментальная)	1
5	Музыка Чехии(вокальная)	1
6	Музыка Чехии(инструментальная)	1
7	Музыка Польши	1
8	Музыка Польши в творчестве русских композиторов	1
9	Музыка зарубежных композиторов в творчестве русских композиторов	1
10	Музыка Болгарии	1
11	Музыка Венгрии	1
12	Музыка Молдовы, Болгарии	1
13	Музыка Балтии	1
14	Немецкая музыка	1
15	Швейцарская музыка (урок-концерт)	1
16	Музыка Австрии	1

#### *Музыка народов мира*

--

17	Музыка Италии	1
18	Музыка Италии в творчестве русских композиторов	1
19	На пути к игре	1
20	Музыка Франции (вокальная)	1
21	Музыка Франции (инструментальная)	1
22	Музыка Англии	1
23	Музыка Норвегии	1
24	Отборочный тур конкурса исполнители народных песен	1
25	Урок-концерт	1
26	Музыка Испании	1
27	Музыка США	
28	Музыка Латинской Америки	1
29	Музыка народов Закавказья	1
30	Промежуточная аттестация. В форме творческой работы.	1
31	Музыка народов Востока	1
32	На пути к игре	1
33	Турнир эрудитов	1
34	«За семью печатями»	1