

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 15»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя школа № 15»



НА.Салько

« 02 » 09 2024 г.

Приказ от « 02 » 09 2024 г. № 248

Рабочая программа  
к общеобразовательной общеразвивающей программе  
социально-педагогической направленности  
«Музейное дело»  
(1 год обучения)

Составитель: Кондратенко Н.В.  
руководитель музея

г. Черногоorsk 2024 г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебный план.....	6
3. Учебно-тематический план первого года обучения.....	8
4. Содержание программы первого года обучения.....	10
7. Методическое обеспечение.....	12
8. Рекомендуемая литература.....	16

## Пояснительная записка

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Образовательная программа «Музейное дело» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

**Цель программы:** воспитание патриотических чувств подрастающего поколения, посредством изучения истории своей малой Родины.

**Задачи:** - вовлечение воспитанников в общественно полезные дела,

- развитие их инициативы,
- поддержание и развитие традиций школьной жизни,
- сохранение преемственности разных поколений,

- нравственное и патриотическое воспитание школьников,
- содействовать формированию у детей уважения и любви к школе, своей малой Родине
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных.
- Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- организация научно-исследовательской работы
- развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Концепция дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

### **Практическая культурно-образовательная деятельность музея**

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музеем.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

**Информирование** – первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

**Обучение** – передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

**Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

**Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами.

**Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

**По основной направленности** программа является *развивающей* (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и *социально-адаптивной* (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

**По сложности** программа является *интегрированной*, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа переработана с упором на систему личностно-ориентированного

## Содержание программы

Вводное занятие. Организационный момент. Круг «Музейное дело». Постановка целей и задач музея.

Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов.

Ведение музейной документации.

Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод. Развертывание поисковой деятельности. Веб-страница на сайте школы.

«Я — житель г.Черногорска». История города, посёлка. Первостроители.

Посещение музеев.

Музейный работник. Встречи с музейными работниками.

Музейный экспонат. Хранилище музея.

Правила ведения музейной документации.

Оформление музейных экспозиций.

Создание исследовательских групп среди учащихся школы.

Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Просмотр видефильмов. Поисково-исследовательская деятельность Организация экскурсий по музею.

Учет экспонатов и документального фонда. Достижения школьного музея на сайте школы.

«Город прежде», «Город сегодня». Акция «Серия фотографий», «Виды родного города» (9-10). Выставка по итогам акции «Виды родного города, посёлка».

Экспозиция «Город прежде», «Город сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

«Геральдика». История создания гербов. Выставка рисунков, поделок «Гербы»

Встречи с ветеранами труда. Экскурсии по школьному музею.

Летопись школы. Поисково-исследовательская деятельность.

Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы.

Экспозиция «Летопись школы». Учет экспонатов и документального фонда.

История моей семьи в истории города. Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи». Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

Оформление экспозиции «История моей семьи в истории города». Защита проектов.

Встреча с участниками военных действий в Чечне, Афганистане. Проведение экскурсий по экспозициям музея.

Сталинградская битва. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.

Акция «Мы против войны».

Литературно-историческая композиция «Дети войны». Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне города».

Выставка «Портрет на фоне города». Учет экспонатов и документального фонда.

Достижения школьного музея на сайте школы.

Парки и скверы города, посёлка. Лучшая фотография. История строительства.

Встреча с музейщиками города в День музеев.

«Природа, экология». Акция «Фото». Экологические проблемы. Научно-исследовательская проблема.

Музейное сотрудничество. Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев города. Посещение музеев.

Создание школьной летописи «Я - наследник Победы», о родных и близких, которые прошли войну.

Экскурсия-лекция для гостей праздника «День Победы»

Учет экспонатов и документального фонда. Достижения школьного музея на сайте школы.

Итоги работы школьного музея.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Прогнозируемые результаты:

*К концу первого года обучения:*

1) *В образовательной* сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории республики и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом

2) *В воспитательной* сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;

*В развивающей* сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**Технологическую основу программы** образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

**Направления деятельности музейных педагогов:**

Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.

Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

**Формы организации работы с музейной аудиторией:**

Лекции

Экскурсии

Консультации

Литературные и исторические гостиные

Сотрудничество с кружками по профилю и школьной редакцией

Киносеансы

Концерты

Встречи с интересными людьми

Исторические игры, викторины

Проектная и исследовательская деятельность

Использование интернет – технологий

Создание видеопрезентаций

Посещение школьных музеев и музеев города.

Оформление выставок, обновление экспозиций

Встречи с ветеранами войны.

Методы, используемые в работе с детьми, целесообразно классифицировать в две большие группы: методы по преимущественному источнику получения знаний и методы по характеру мыслительной и познавательной активности.

Методы по преимущественному источнику получения знаний.

*Словесные* - формы, направленные на получение основной информации в процессе рассуждений и доказательств.

*Наглядные* - формы усвоения учебного материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами.

*Практические* - формы овладения материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических работ.

**Методы по характеру мыслительной и познавательной активности.**

*Репродуктивные* - формы овладения учебным материалом, преимущественно основанные на воспроизводящей функции памяти.

*Объяснительно-иллюстративные* - формы, направленные на передачу детям знаний «в готовом виде»;

*Проблемно-поисковые* - организация обучения путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности детей;

*Исследовательские* - формы, предполагающие выполнение детьми под руководством педагога отдельных исследовательских заданий.

Все методы обучения реализуются разными средствами: предметными (наглядные пособия, ТСО, натурный фонд, фонд научно-исследовательских и творческих работ учащихся, методический фонд по истории и культуре родного края); практическими (алгоритм деятельности музейного работника: поиск, учет музейных экспонатов, создание музейных экспозиций, организация и проведение экскурсий, ведение научно-исследовательской работы); интеллектуальными (логика, активизация воображения, интуиция, зрительная память).

*Условия для реализации программы:*

1. Наличие в МОУ «Средняя школа №15» музея.
2. Оборудованное помещение для теоретических занятий.
3. Средства ТСО.
4. Библиотечный фонд школы.